

KENWOOD - KRF-X9090D

AUDIO VIDEO SURROUND RECEIVER

SVENSK BRUKSANVISNING

Sid-hänvisningarna gäller den medföljande engelska bruksanvisningen

SID. 3

Innehåll

Reglage och funktioner	6
Receivern	6
Fjärrkontrollen	7
Ansluta en DVD-spelare	10
Ansluta ljudutrustning	11
Ansluta videoutrustning	12
Digitala anslutningar	13
Komponentvideo	14
Ansluta högtalare	15
Högtalare i ett annat rum	17
Automatisk högtalarinställning	21
Manuell högtalarinställning	23
Vanlig uppspelning	27
Inspelning	30
Lyssna på radio	31
Surroundeffekter	33
Övriga finesser	41
Fjärrstyrta andra komponenter	42

SID. 4

Fjärrkontrollen

Som framgår av bilden i högra spalten är fjärrkontrollens arbetsområde ca 30 grader åt sidorna räknat från mottagarsensorn. Max avstånd med nya batterier är 6 m. När du märker att du måste gå närmare med fjärrkontrollen för att styra funktionerna, ska du alltid byta båda batterierna (se bild överst i spalten).

SID. 5

Speciella finesser

Receivern är klar för uppspelning av alla de olika typer av surroundåtergivning som finns i listan.

Tack vare **Kenwood Room Acoustic Calibration** ställs bästa möjliga ljudåtergivning in helt automatiskt efter rummet, högtalarna och högtalarplaceringen.

ACTIVE EQ är ett system förstärker ljudupplevelsen och ger en "häftigare" återgivning.

Om du ansluter ett tv-spel till ingången **AV AUX** på fronten sker automatisk omkoppling till bästa ljud för spelet.

Receivern kan konvertera inkommende komposita videosignaler till en vanlig S-Video-signal.
Du kan alltså ansluta anläggningen direkt till en monitor-tv med en S-Video-kabel.

Fjärrkontrollen arbetar med IR-teknik (infrarött) och kan därför användas också för apparater som är placerade i ett skåp med t.ex. glasdörrar (se sid. 18).

SID. 6

Huvudenheten

Indikatorer på displayen

SPEAKER = Indikator för högtalare

MUTE = Indikator för tillfällig bortkoppling av ljudet

CLIP = Tänds vid överstyrning

INPUT MODE = Anger programkällor

AUTO = Automatisk stationssökning

MEMORY = Tänds vid lagring av radiostationer

TUNED = Indikator för stationsinställning

1. **POWER ON/OFF** = Slår på/från strömmen
2. **ON/STANDBY** = Kopplar in standby-läge sedan strömmen slagits på (så att fjärrkontrollen kan användas för till/från).
3. **SPEAKERS A/B** = För omkoppling mellan högtalarpar A och B
4. **SURROUND LED** = LED-indikatorer för olika surroundinställningar:
THX = Tänds vid inkoppling av THX-funktionen
96kHz = Tänds vid uppspelning 96kHz LPCM
ACTIVE EQ = Tänds vid inkoppling av ACTIVE EQ-funktionen
DOLBY DIGITAL = Tänds vid inkoppling av Dolby Digital
DTS = Tänds vid DTS-inställning
DSP = Tänds vid DSP-inställning
5. **INPUT SELECTOR** = Knapp för val av ingångar
6. **VOLUME CONTROL** = Ratt för inställning av volymen
7. **SETUP Mic** = Anslutning för mät mikrofon
8. **PHONES** = För anslutning av hörtelefoner
9. **THX** = Knapp för THX
DOLBY VIRTUAL = För inkoppling av Dolby Virtual vid lyssning via högtalare eller hörtelefon
STEREO = Kopplar in stereo
INPUT MODE = För omkoppling mellan full auto, digitala och analoga programkällor
BASS BOOST = Kopplar in BASS BOOST-funktionen
DSP = Knapp för DSP
ACTIVE EQ = Knapp för ACTIVE EQ
DIMMER = Använts för att reglera ljusstyrkan på displayen och för att koppla in REC MODE
10. **SOUND** = För kontroll av ljudkvalitet och surroundeffekter
TONE = För reglering av tonkontrollen
BAND = För val av frekvensband AM eller FM
AUTO/MONO = För val av automatisk eller manuell stationsinställning
11. **SETUP** = För inställning av högtalarna etc.
MEMORY/ENTER = För lagring av radiostationer och för att bekräfta en inställning
12. **▲/▼** = Använts för sökning etc.
13. **MULTI CONTROL** = Ratt för olika inställningar

14. **LISTEN MODE** = För val av lyssningstyp
15. **AV AUX/GAME** = För omkoppling av ingångarna
16. **AV AUX (S VIDEO, VIDEO, L-AUDIO-R)** = Ingångar

Standby

Med standby menas att en liten mängd ström går till backup-minnet i enheten. Då apparaten är inställd på standby kan den slås på eller stängas av med fjärrkontrollen.

Varning

Apparaten är strömförande också när huvudströmbrytaren står i läge OFF.

SID. 7

Fjärrkontrolen

1. **LCD-display**
2. **RECEIVER ON** = Till/från
RECEIVER STANDBY = Ställer receivern i standbylege
3. **INPUT SELECTOR** = Knappar för val av programkälla (DVD/6CH, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, CD/DVD, MD/TAPE, PHONO, AV AUX, TUNER)
4. **ACTIVE EQ** = Knapp för val av ACTIVE EQ-inställning
5. Sifferknappar som används för att skriva in koder, välja förprogrammerade radiostationer och för att styra andra komponenter
6. **TONE** = Tonkontroll
BASS BOOST = Basshöjning
LOUDNESS = Kopplar in/ur loudness
AUDIO/SUBTITLE/ANGLE = Används vid DVD-uppspelning
7. **MULTI▲/▼/◀/▶** = Används för en rad inställningar etc.
TOP MENU = Huvudmenyn
MENU = Övriga menyer
RETURN = Återgå till tidigare meny
EXIT = Lämna menyn
ON SCREEN
GUIDE = Hjälpmeny
ENTER = Bekräftar ett val eller en inställning
SETUP = Används vid högtalarinställningar etc.
SOUND = Ändrar ljudkvalitet och surroundåtergivning
8. **DIMMER** = Ändrar ljusstyrkan på displayen
|| = För styrning av andra komponenter
9. **P.CALL |◀◀/▶▶|** = Används för sökning av bl.a. förinställda radiostationer
CHANNEL -/+ = För val av kanaler
10. **LISTEN MODE ▲/▼** = För val av lyssningstyp
11. **INPUT MODE** = För val av programkälla
12. **DISC SEL./INPUT SEL.** = För styrning av andra komponenter
13. **TV** = Slår på/av tv:n
14. **SOURCE** = Slår på/av andra komponenter
15. **TV MODE** = För val av tv-komponenter
16. **RCV MODE** = Kopplar in receiverns inställningar
17. **TV INPUT** = För val av tv-ingång
18. **TV MUTE** = För tillfällig bortkoppling av tv-ljudet
19. **TV VOL. ▲/▼** = För volyminställning på tv:n
20. **MUTE** = För tillfällig bortkoppling av ljudet
21. **VOLUME ▲/▼** = Volyminställning på receivern

22. **BAND** = För val av frekvensband AM/FM
 ►/|| = För styrning av DVD, CD, MD eller videobandspelare
AUTO/MONO = För val av automatisk eller manuell stationsinställning
 ■ = För styrning av DVD-spelaren

23. **SLEEP** = Kopplar in/ur insomningstimern
 ■ = För styrning av MD och videobandspelare

24. **TUNING** ◀◀/▶▶ = För inställning av radiostationer

25. **DSP MODE** = För inställning av DSP
DOLBY VIRTUAL = Kopplar in Dolby Virtual för högtalar- eller hörtelefonlyssning
STEREO = Kopplar in/ur stereo
THX = THX-omkopplare

26. **PAGE** ▲/▼ = För styrning av andra komponenter

27. **LEARN** = Används för att registrera andra komponenter och för att lagra kommandon för dessa

28. **DISC SKIP/LAST** = För styrning av andra komponenter

SID. 8

Inkoppling av anläggningen

Hur de olika komponenterna ansluts framgår av schemorna på följande sidor. Kom ihåg att göra alla uppkopplingar innan du sätter kontakten i 220 V-uttaget. Om det inte går att använda en eller flera komponenter trots korrekt inkoppling eller om displayen visar felaktiga data, innebär det oftast att mikrodatorn måste ställas om.

Anslutning av programkällor

CD/DVD, VIDEO2, VIDEO3 och DVD/6CH har anslutningar för såväl digitalt ljud som analogt ljud. Grundinställningen vid leverans är "FULL AUTO". Gör så här sedan du anslutit alla programkällor.

1. Med knapparna **INPUT SELECTOR** väljer du aktuell programkälla enligt ovan.
2. Tryck sedan på knappen **INPUT MODE**.

För varje tryck ändras inställningarna enligt nedan:

Vid DTS:

1) *FULL AUTO* (digital eller analog ingång); 2) *DIGITAL MANUAL* (digital ingång)

Vid CD/DVD, VIDEO2, VIDEO3 och DVD/6CH:

1) *FULL AUTO* (digital eller analog ingång); 2) *DIGITAL MANUAL* (digital ingång); 3) *6CH INPUT* (DVD/6CH ingång); och 4) *ANALOG* (analog ingång)

"Auto detect":

Då indikatorn *AUTO DETECT* är tänd avläser receivern automatiskt digitala eller analoga insignaler. Automatiken väljer bästa inställningar efter programkällans typ och högtalarna. Då automatiken läser av en digital programkälla tänds skylten "*DIGITAL*".

Digital ingång:

Välj denna inställning då du spelar digitala signaler från Dolby Digital, DTS, PCM etc.

Analog ingång:

Välj denna inställning då du spelar analoga signaler från en videobandspelare etc.

SID. 9

Här visas hur du skalar av isoleringen på högtalarkablarna och ansluter dem till klämkontakterna. Se till att du inte kortsluter ledningarna. Se också till att du ansluter ledningarna rätt, dvs. plus till + och minus till -.

Hur högtalarna placeras i rummet för bästa surroundljud visas på bilden i högra spalten.

- För bästa återgivning bör du placera de båda bakre surroundhögtalarna tillsammans då du spelar THX Select2 Cinema, THX MusicMode och THX Games.
- Som bakre surroundhögtalare kan du ha antingen två högtalare (vänster/höger) i ett 7.1 system eller en enda högtalare i ett 6.1 system.
- Bilden visar ett fullständigt surroundsystem, men i många fall kan du utesluta centerhögtalaren och en subwoofer. Signalerna till dessa kommer i så fall att fördelas på de övriga högtalarna i systemet.

SID. 10

Schemat visar hur du ansluter en DVD-spelare till panelen märkt *DVD/6CH INPUT*.

SID. 11

Schemat visar hur du ansluter ett kassettdäck eller en MD-spelare, en CD eller DVD-spelare eller en skivspelare (endast med MM pickup).

Se alltid till att luften kan cirkulera fritt runt receivern för bästa kylnings. Avståndet till exempelvis en hylla måste vara minst 50 cm uppåt och minst 10 cm bakåt och på var sida om själva lådan.

SID. 12

Schemat visar hur videokomponenter ansluts till receivern (tv, videobandspelare och DVD- eller LD-spelare). Observera att alla videokomponenter med digitala audioutgångar ska anslutas till ingångarna märkta *VIDEO 2* eller *VIDEO 3*.

- För bästa bildkvalitet rekommenderar THX anslutning via "bypass".

SID. 13

Schemat visar digitala anslutningar (DTS, Dolby Digital eller PCM). Kontrollera inställningarna med anvisningarna på sid. 8.

För att ansluta en LD-spelare med en utgång för *DIGITAL RF OUT* bör du använda en RF digital demodulator. Anslut demodulatorns *DIGITAL OUT* till receiverns *DIGITAL IN*.

Videosignaler och analoga audiosignaler ansluts till ingångarna märkta *VIDEO 2* och *VIDEO 3*.

SID. 14

Schemat visar hur videokomponenter ansluts till ingångarna märkta *COMPONENT VIDEO*. Denna anslutning ger bättre bildkvalitet än om du ansluter till ingångarna märkta S-VIDEO. Ifall tv:n är ansluten till *COMPONENT*-ingångarna måste också alla övriga komponenter vara anslutna till dessa.

SID. 15

Schemat visar högtalaranslutningarna.

- Har du en enda bakhögtalare i systemet ansluts denna till utgångarna **SURROUND BACK L**. Som högtalarinställning väljer du "SB LARGEx1" eller "SB NML/THXx1".
- Vill du ansluta ett andra par fronthögtalare eller högtalare i ett annat rum, använder du utgångarna märkta **SPEAKERS FRONT B**.

SID. 16

Schemat visar **PE OUT** –anslutningarna som används för högtalare med inbyggda slutsteg. Om högtalarna inte har sådana och de ändå ansluts till dessa utgångar, kommer inget ljud att höras.

SID. 17

Bilderna visar hur du ansluter ett andra högtalarsystem med tv i ett annat rum (ROOM B). Notera att det krävs ett separat slutsteg för att driva B-högtalarna.

SID. 18

Den medföljande fjärrkontrollen arbetar med infraröd-teknik (IR) vilket betyder att den också kan styra apparater som är placerade i ett skåp med träluckor eller glasdörrar. Allt du behöver komplettera med är en IR-mottagare och s.k. IR-repeaters (finns i fackhandeln).

1. Anslut IR-repeatern till apparaten enligt bruksanvisningen.
2. Anslut kabeln/kablarna till utgångarna **IR REPEATER OUT** på receivern.
- Räckvidden för systemet kan ökas om du placerar IR-mottagaren ett stycke från receivern.

SID. 19

Ansluta till AV AUX-kontakterna

Ingångarna **AV AUX** på receivernens front passar bra för anslutning av t.ex. videokamera eller tv-spel.

- För att koppla in tv-spelet sedan du anslutit det trycker du på knappen **AV AUX/GAME**.
- Om du ansluter exempelvis en MD-spelare eller annan ljudkomponent, behöver du förstås inte använda videokabeln.
- För bästa bildkvalitet bör du ansluta videokomponenter till **S-VIDEO**-ingången.

I högerspalten visas anslutningar av dels AM-antenn och dels FM-antenn. Bästa radiomottagning erhålls dock genom anslutning till centralanten.

SID. 20

Anslutningar för surroundstereo

För bästa ljudkvalitet måste högtalarna ställas in enligt nedan.

1. För automatisk inställning av högtalarna ("AUTO SETUP") ansluter du först medföljande mät mikrofon till **SETUP MIC**.
2. Koppla in anläggningen genom att trycka in **POWER ON/OFF** och **ON/STANDBY** eller på knappen **RECEIVER ON**.
3. Om du vill använda fjärrkontrollen så trycker du på knappen **RCV MODE**.
4. Tryck sedan på **SETUP**. Med knapparna **▲/▼** eller **MULTI ◀/▶** väljer du bland följande inställningar:

1. *AUTO SETUP* = automatisk högtalarinställning
2. *MANUAL SETUP* = manuell högtalarinställning
3. *SW RE-MIX* = låga frekvenser fördelas mellan högtalarna
4. *CROSSOVER* = förbättrar ljudåtergivningen i små högtalare
5. *SB SPACING* = ställer in "ljudbredden" i bakhögtalarna
6. *BASS PEAK* = reglerar nivån i basåtergivningen
7. *LFE LEVEL* = förbättrar basåtergivningen vid låg volym
8. *AUDIO DELAY* = synkronisera bild- och ljudåtergivningen
9. *DISPLAY MODE* = ställer in visningen på displayen
10. *SETTING LOCK* = låser inställningarna
11. *EXIT* = avsluta

Schemat i högra spalten visar de olika inställningsmöjligheterna under varje parameter.

SID. 21

Automatisk högtalarinställning (AUTO SETUP)

Testtonen som spelas i högtalarna under inställningen är stark och kan störa grannarna. "Kenwood Room Acoustic Calibration" gör automatiskt följande inställningar så att ljudåtergivningen blir den bästa möjliga i förhållande till rummet och högtalarnas placering.

1. Antal högtalare och storlek
2. Skillnader i ljudstyrka mellan de olika högtalarna
3. Födröjning i ljudet från högtalarna
4. Rummets akustiska egenskaper

Bilden visar hur mätningen utförs. Mikrofonen bör placeras i öronhöjd och det får inte finnas några föremål som kan hindra ljudvågorna. Ljud i bakgrunden eller samtal kan påverka mätresultatet.

1. Starta den automatiska mätningen.
 1. Med **▲/▼**- eller **MULTI◀/▶**-knapparna väljer du "*AUTO SETUP*" och trycker sedan på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
 2. Med **▲/▼**- eller **MULTI◀/▶**-knapparna väljer du "*CALIBRATE*" och trycker sedan på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.

Om du inte vill fortsätta mätningen, väljer du "*RETURN*" för att gå tillbaka.
 3. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att börja mätningen.
 - Displayen "*Measuring...*" visas.
 - Det tar ca 2 minuter att genomföra mätningen.
 - Om mikrofonen inte är ansluten, visas texten "*E01>No MIC*" på displayen.
 - Sedan mätningen är genomförd, börjar analysen "*Analyzing x/4*" (x ändras från 1 till 4). När analysen är klar skrivas "*COMPLETE*" (klar) och därpå "*CONFIRM*" (bekräfta).
 - Stäng inte av receivern under mätningen.
 -
2. Lämna AUTO SETUP-inställningen.

När du ser texten "*CONFIRM*" trycker du på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**. Nu visas "*SP SETUP*".

 - Ibland kan det hända att subwooferns och rummets egenskaper ger upphov till felaktiga inställningar, varför THX då rekommenderar att du ställer volymen och avståndet till subwoofern manuellt.
 - Samma sak kan inträffa även vid automatisk inställning av fronthögtalarna; om ljudbilden uppvisar felaktigheter bör du därför ställa in också dessa manuellt.
 - Alla THX-högtalare ska ställas in som NML/THX (80Hz). Kontrollera detta manuellt.

Ställa in nivån på testsignalen

Om du ser texten "Exx: No Spk XX" eller "Wxx: No Spk XX" på displayen trots att du är säker på att alla högtalare är rätt anslutna, ställer du om nivån på testsignalen.

1. Då texten "CONFIRM" eller "CALIBRATE" visas använder du ▲/▼- eller **MULTI◀/▶**-knapparna för att välja "TEST SIG LVL". Tryck sedan på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
2. Med ratten **MULTI CONTROL** eller ▲/▼-knapparna väljer du nivå. Du kan välja mellan *LEVEL LOW, MID och HIGH*.
3. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att godkänna inställningen.
4. Gå vidare till steg 2 i stycket "1. Starta den automatiska mätningen" (ovan).

Avbryta mätningen

För att avbryta mätningen och återgå till normalvisning på displayen kan du använda

1. **POWER ON/STANDBY**- eller **RECEIVER STANDBY**-knapparna
2. Ratten **VOLUME CONTROL** eller **VOLUME ▲/▼**-knapparna
3. **SETUP**-knappen
4. **INPUT SELECTOR**-knappen.

Felmeddelanden

Om receivern upptäcker några problem under inställningen, visas ett felmeddelande på displayen och inställningen avbryts. Följ anvisningarna på displayen och fortsätt inställningen. Om den visar flera meddelanden kan du gå till nästa med hjälp av ▲/▼- eller **MULTI◀/▶**-knapparna. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att återgå till "CALIBRATE"-displayen.

SID. 22

I vänstra spalten visas tio stycken felmeddelanden, *E01* till *E10*. Dessa är:

E01: No MIC = Mikrofonen är inte ansluten till ingången *SETUP Mic*.

E02: Headphone = Hörtelefon är ansluten (får inte vara det).

E03: No Spk FL = Vänster fronthögtalare är inte ansluten.

E04: No Spk FR = Höger fronthögtalare är inte ansluten.

E05: No Spk SL = Vänster surroundhögtalare är inte ansluten.

E06: No Spk SR = Höger surroundhögtalare är inte ansluten.

E07: No SpkSBL = Höger bakhögtalare finns men den vänstra är inte ansluten.

I ett 7.1 system ansluts vänster bakhögtalare, i ett 6.1 system ansluts höger bakhögtalare till utgången *SURROUND BACK L*.

E08: SB w/o S = Bakre surroundhögtalare finns men vänster och höger högtalare är inte anslutna.

E09: MIC clip = Mikrofonen har upptäckt en stark signal (rör inte mikrofonen och försök kalibrera på nytt).

E10: VolChange = Volymen har ändrats under pågående inställning.

E99: Error = Fel i kommunikationen. Försök starta på nytt. Om meddelandet återkommer, kontakta din KENWOOD-handlare.

Varningsmeddelanden

Trots att "COMPLETE" har visats på displayen och inställningarna är klara, kan varningsmeddelanden visas om något mindre fel har upptäckts. Följ då anvisningarna och starta om mätningen eller - om detta inte är nödvändigt – avsluta *AUTO SETUP*.

- Om du ser fler än ett varningsmeddelande, tryck på ▲/▼- eller **MULTI◀/▶**-knapparna för att se nästa.

- Trycker du på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** återgår du till menyn "CALIBRATE".
- Även om högtalarna är rätt anslutna kan det hända att varningsmeddelanden visas. Du kan i så fall strunta i dem.

W01: Phase F = Ett fel föreligger i anslutningen till antingen vänster front- eller höger fronthögtalare (+ - är omkastade).

W02: Phase S = Ett fel föreligger i anslutningen till antingen vänster surround- eller höger surroundhögtalare (+ - är omkastade).

W03: Phase SB = Ett fel föreligger i anslutningen till antingen vänster bakre surround- eller höger bakre surroundhögtalare (+ - är omkastade).

W04: No Spk C = Centerhögtalaren är inte ansluten (om du använder en centerhögtalare).

W05: No SW = Subwoofern är inte ansluten (ifall du använder en subwoofer).

W06: No Spk S = Inga surroundhögtalare anslutna (ifall surroundhögtalare ingår i systemet).

W07: No Spk SB = Inga bakre surroundhögtalare anslutna (ifall sådana ingår i systemet).

W08: No SpkSBR = Höger bakre surroundhögtalare är inte ansluten (ifall en sådan används).

SID. 23

Ställa in högtalarna manuellt (MANUAL SETUP)

1. Välj ett högtalarsystem (om du har THX-högtalare, välj NML/THX).
 1. Tryck på **▲/▼**- eller **MULTI◀/▶**-knapparna, välj "MANUAL SETUP" och tryck sedan på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
 2. Välj "SP SETUP" och tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** så att du tar fram texten "SUBW ON".
 3. Med **▲/▼**- eller **MULTI◀/▶**-knapparna väljer du aktuell inställning för subwoofern: "SUBW ON" eller "SUBW OFF".
 - Om du använder en subwoofer, ställ in den på "FRNT NML/THX" eller både "FRNT LARGE" och "SW RE-MIX ON".
 4. Tryck på **▲**-knappen eller på **MULTI ▶** för att bekräfta inställningen.
 - När du väljer "SUBW ON" visas inställningen "FRNT" för fronthögtalarna.
 - Om du väljer "SUBW OFF" visas inställningen "FRNT LARGE" och programmet fortsätter från punkt 7 nedan.
 5. Med knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** väljer du aktuell inställning för fronthögtalarna. Du kan välja mellan "FRNT NML/THX" (medelstora fronthögtalare) eller "FRNT LARGE" (stora högtalare).
 6. Tryck på **▲**-knappen eller på **MULTI ▶** för att bekräfta inställningen. Nu visas "CNTR" på displayen.
 7. Med knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** väljer du aktuell inställning för centerhögtalaren.

Om du har valt "FRNT LARGE" som inställning för fronthögtalarna, kan du välja

 1. **CNTR NML/THX** = Medelstor centerhögtalare
 2. **CNTR LARGE** = Stor centerhögtalare
 3. **CNTR OFF** = Ingen centerhögtalare ansluten

Om du har valt "FRNT NML/THX" som inställning för fronthögtalarna, kan du välja

 1. **CNTR NML/THX** = Medelstor centerhögtalare
 2. **CNTR OFF** = Ingen centerhögtalare ansluten - 8. Tryck på **▲**-knappen eller på **MULTI ▶** för att bekräfta inställningen. Nu visas "SURR" på displayen.

9. Använd ratten **MULTI CONTROL** eller knapparna **MULTI ▲/▼** för att ställa in surroundhögtalarna.
Om du valt "*FRNT LARGE*" som inställning av de främre högtalarna kan du välja
 1. *SURR NML/THX*: Medelstora surroundhögtalare
 2. *SURR LARGE*: Stora surroundhögtalare
 3. *SURR OFF*: Inga surroundhögtalareOm du valt "*FRNT NML/THX*" för fronthögtalarna kan du välja
 1. *SURR NML/THX*: Medelstora surroundhögtalare
 2. *SURR OFF*: Inga surroundhögtalare
10. Tryck åter på **▲**-knappen eller på **MULTI ►** för att bekräfta inställningen.
 - Om du valt en annan inställning än "*SURR OFF*" visas nu "*SB*" (bakre surroundhögtalarna).
 - Om du valt "*SURR OFF*" fortsätter inställningen från steg 12.
11. Använd ratten **MULTI CONTROL** eller knapparna **MULTI ▲/▼** för att ställa in de bakre surroundhögtalarna.
Om du valt "*SURR LARGE*" ovan har du följande alternativ
 1. *SB NML/THXx1*: En enda medelstor bakre surroundhögtalare är ansluten
 2. *SB NML/THXx2*: Ett par medelstora bakre surroundhögtalare är anslutna
 3. *SB LARGEx1*: En enda stor bakre surroundhögtalare är ansluten
 4. *SB LARGEx2*: Ett par stora bakre surroundhögtalare är anslutna
 5. *SB OFF*: Inga bakre surroundhögtalare är anslutnaOm du valt "*SURR NML/THX*" ovan har du följande alternativ
 1. *SB NML/THXx1*: En enda medelstor bakre surroundhögtalare är ansluten
 2. *SB NML/THXx2*: Ett par medelstora bakre surroundhögtalare är anslutna
 3. *SB OFF*: Inga bakre surroundhögtalare är anslutna
12. Tryck åter på **▲**-knappen eller på **MULTI ►** för att återgå till "*SP SETUP*"-displayen.
2. Ställ in ljudnivån hos högtalarna.
Om du har tillgång till en mätare för ljudtrycket, ställer du in den i läge C på din vanliga lyssningsplats och ställer in ljudet i varje kanal på 75dB. Har du inte tillgång till en mätare, börjar du inställningen på 0dB och fortsätter tills alla högtalarna låter ungefär lika starkt.
 - Tänk på att testtonen är mycket stark (0dB).
1. Tryck på knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja "*SP LEVEL*". Tryck därefter på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
2. Tryck på knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja
 1. *T. TONE AUTO*: Ställ in volymen i varje högtalare med hjälp av testtonen. Testtonen kommer att spelas i varje högtalare i tur och ordning.
 2. *T. TONE MANUAL*: Ställ in volymen i varje högtalare med hjälp av testtonen.
 3. *T. TONE OFF*: Ställ in volymen i varje högtalare utan att använda testtonen.
 4. *RETURN*: Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att återgå till "*SP LEVEL*"-displayen.
3. Sedan du har gjort ditt val "*T. TONE AUTO*" eller "*T. TONE MANUAL*" trycker du på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att starta uppspelningen av testtonen.
Med ratten **MULTI CONTROL** eller knapparna **MULTI ▲/▼** reglerar du styrkan hos testtonen. Om du har valt "*T. TONE AUTO*" spelar testtonen upp i ca 2 sekunder med början i vänster fronthögtalare. Aktuell högtalarkanal visas på displayen och kanalindikatorn blinkar. Om du har valt "*T. TONE MANUAL*" trycker du på knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja aktuell högtalare. Om du inte vill utnyttja testtonen får du i stället göra inställningarna "med örat".
4. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att återgå till "*SP LEVEL*"-displayen.

3. Skriv in avståndet till högtalarna.
 1. Tryck på knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja "SP DISTANCE" och tryck sedan på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
 2. Använd knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja "UNIT meter" (du kan också återgå till "SP DISTANCE" genom att välja "RETURN").

SID. 25

3. Mät upp avstånden mellan lyssningsplats och högtalare. Skriv in avstånden i tabellen i vänstra spalten.
4. Med knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** väljer du högtalare och med ratten **MULTI CONTROL** eller knapparna **MULTI ▲/▼** skriver du in avståndet till fronthögtalarna. Upprepa inskrivningen för alla högtalare. Tryck sedan på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
4. Lämna MANUAL SETUP-inställningen genom att först trycka på knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** och välja "RETURN". Tryck sedan på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att återgå till "MANUAL SETUP".

Andra inställningar

1. Ställa in SUBWOOFER RE-MIX.
 1. Med knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** väljer du "SW RE-MIX". Tryck sedan på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
 2. Välj subwooferinställning med ratten **MULTI CONTROL** eller knapparna **MULTI ▲/▼**. Om du väljer "SW RE-MIX ON" kommer de låga frekvenserna att framhävas i och med att dessa fördelar mellan högtalarna i systemet. I annat fall ("SW RE-MIX OFF") kommer de låga frekvenserna att spelas endast i fronthögtalarna. Använd denna inställning för THX-högtalare.
 3. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att bekräfta.
2. Välj CROSSOVER-frekvens. Genom att anpassa denna till storleken på högtalarna får du ett mer dynamiskt ljud med större rymd även ur ganska små högtalare.
 1. Välj "CROSSOVER" med knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶**. Tryck sedan på antingen **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**. Du kan inte välja CROSSOVER om alla högtalare är inställda som "LARGE" i steg 1 ovan eller om du valt "SW RE-MIX OFF".
 2. Med ratten **MULTI CONTROL** eller knapparna **MULTI ▲/▼** kan du välja följande frekvenser: 40Hz, 60Hz, 80Hz-THX (används för THX), 100Hz, 120Hz och 150Hz.
 3. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att bekräfta.
3. Ställa in avståndet mellan höger och vänster bakre surroundhögtalare. Detta kan göras endast om du har valt "SB NML/THXx2" eller "SB LARGEx2" som bakre surroundhögtalare.
 1. Välj "SB SPACING" knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶**. Tryck sedan på antingen **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
 2. Du kan nu välja följande avstånd med ratten **MULTI CONTROL** eller **MULTI ▲/▼**-knapparna: "TOGETHER" (mindre än 30 cm mellan dem), "CLOSE" (mellan 30 cm och 1,2 meter) eller "APART" (1,2 m eller mer).
 3. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att bekräfta.
4. Reglera basnivån. För att förhindra överstyrning av basen då volymen ökas kan du ställa in lämpligt toppvärde. Om du inte har någon subwoofer i systemet, regleras återgivningen i fronthögtalarna.

1. Använd knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja "BASS PEAK" och tryck sedan på antingen **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
2. Du kan nu ställa basnivån på -30dB med **MULTI CONTROL** eller **MULTI ▲/▼-knapparna**.
3. För bästa inställning ökar du nivån med **MULTI CONTROL**-ratten eller **MULTI ▲/▼-knapparna** medan testtonen spelas upp. Då det hörs ett klipljud i subwoofern eller fronthögtalarna är nivån rätt inställd.
4. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att bekräfta.

5. Reglera LFE LEVEL (låga frekvensområdet).
 1. Använd knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja "LFE LEVEL" och tryck sedan på antingen **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
 2. Ställ in nivån med **MULTI CONTROL**-ratten eller **MULTI ▲/▼-knapparna** (kan ställas in i 1dB-steg från 0dB till -10dB).
 3. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att bekräfta.

6. Reglera AUDIO DELAY. Funktionen anpassar videobilden och högtalarljudet så att det inte uppstår någon födröjning mellan bild och ljud, vilket kan inträffa ibland.
 1. Använd knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja "AUDIO DELAY" och tryck på antingen **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
 2. Välj födröjning med **MULTI CONTROL**-ratten eller **MULTI ▲/▼-knapparna**. Du kan ställa in födröjningen i steg om 10 ms (millisekunder) inom området 0 – 200 ms (dock upp till 100 ms vid uppspelning enligt 96kHz-systemet).
 3. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att bekräfta.

7. Välja displayvisning.
 1. Använd knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja "DISPLAY MODE" och tryck på antingen **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
 2. Välj typ av displayvisning med **MULTI CONTROL**-ratten eller **MULTI ▲/▼-knapparna**: "*DISP SELECTOR*" = visar aktuell ingång/ "*DISP LISTEN*" = visar lyssningstyp eller THX-inställning.
 3. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att bekräfta.

1. Lås inställningarna så att de inte kan raderas av misstag genom t.ex. ett felaktigt knapptryck.
 1. Använd knapparna **▲/▼** eller **MULTI◀/▶** för att välja "SETTING LOCK" och tryck på antingen **MEMORY/ENTER** eller **ENTER**.
 2. Välj "SETUP LOCKED" eller "SETUP UNLOCKED" med **MULTI CONTROL**-ratten eller med **MULTI ▲/▼-knapparna**.
 3. Tryck på **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att bekräfta.
2. Lämna SETUP-inställningarna genom att välja "EXIT". Tryck sedan på antingen **MEMORY/ENTER** eller **ENTER** för att bekräfta. Displayen visar nu det alternativ du har valt i punkt 7 ovan.

Vanlig uppspelning

Förberedelser

Slå på strömmen till samtliga komponenter och kontrollera att receivern är inställd för rätt typ av programkälla (CD/DVD, VIDEO2, VIDEO3 eller DVD/6CH). Välj därefter aktuella högtalare (A, B eller A+B) och kontrollera att motsvarande indikator är tänd.

- Om du väljer *6CH INPUT* genom att trycka på knappen **INPUT MODE** kommer högtalarsystem **SPEAKERS A** att välja automatiskt.
- Kopplar du in **SPEAKERS B** ställs lyssningstypen om till **STEREO** automatiskt.
- Om du har anslutit en subwoofer med inbyggt slutsteg och anslutit denna till utgången **PRE OUT**, måste du spela i **SPEAKERS A**.

Spela musik, titta på film

Med knapparna **INPUT SELECTOR** eller knappen **AV AUX/GAME** väljer du den programkälla du vill lyssna eller titta på. Starta uppspelningen och ställ in volymen.

Spela TV-spel

TV-spel ansluts till ingångarna AV AUX/GAME på fronten. Du väljer sedan denna programkälla genom att trycka på **AV AUX/GAME** eller med hjälp av **INPUT SELECTOR**. Håll knappen intryckt i mer än 2 sekunder tills du ser **AV AUX /GAME/** på displayen. Funktionen Active EQ kopplas in automatiskt för bästa ljudupplevelse.

- För att funktionen ska kunna användas måste VIDEO- eller S-VIDEO-ingången vara ansluten.

Justera ingångsnivån (endast vid analog uppspelning)

Om ingångsnivån från en analog programkälla är för hög kommer indikatorn **CLIP** att blinka.

1. Välj programkällan med **INPUT SELECTOR** (eller med knappen **RCV MODE** på fjärrkontrollen).
 - Du kan lagra inställningen för varje programkälla i minnet.
2. Tryck på **SOUND** och därefter på **▲/▼** eller **MULTI ◀/▶** upprepade gånger tills du ser **"INPUT"** på displayen.
3. Ställ in nivån med knapparna. Du kan välja mellan 0dB, -3dB och -6dB.
4. Tryck åter på **SOUND** för att bekräfta.

Ställa in ljudet

ACTIVE EQ

Om du har ställt in högtalarna med hjälp av AUTO SETUP, kommer återgivningen att optimeras i förhållande till högtalarnas placering och lyssningsrummet egenskaper. Du kan göra ytterligare justeringar med funktionen ACTIVE EQ.

1. På fjärrkontrollen trycker du på knappen **RCV MODE**.
2. Tryck sedan på **ACTIVE EQ**-knappen. Vill du ha en rak frekvenskurva, väljer du inställning **"ACTIVE EQ FLAT"** (denna inställning väljs automatiskt om du trycker på **THX**-knappen). Alternativen är: **MUSIC**, **CINEMA** och **GAME**. Välj den kurva som du tycker ger den bästa återgivningen.

Tonkontroll

Då du spelar PCM stereo och analog stereo kan du reglera bas- och diskantåtergivningen (varken THX eller Virtual får vara inställda). För att ändra bas- och diskantåtergivningen trycker du först på knappen **TONE**, väljer inställning *TONE ON* och därefter *BASS* eller *TREBLE* (diskant) med **MULTI CONTROL**-ratten eller med **MULTI ▲/▼**-knapparna.

- Du kan justera inom området –10 till +10 i 2-stegsintervall.
- Inställningarna är bara möjliga för högtalare anslutna till FRONT A-utgångarna.

Vid lyssning på låg volym kopplar du in LOUDNESS-funktionen för en mer realistisk återgivning. Tryck på knappen **LOUDNESS**.

- Gäller endast högtalare anslutna till FRONT A-utgångarna.
- Tryck på knappen igen för att koppla ur funktionen.
- Inställningen kan bara göras i PCM stereo och analog stereo (ej THX eller Virtual).

Kraftigare basåtergivning erhålls med funktionen **BASS BOOST**. Tryck på knappen **BASS BOOST** och basen höjs med +10. Tryck igen för att koppla ur funktionen.

- Fungerar inte tillsammans med surroundstereo (THX och Virtual).
- Gäller endast högtalare anslutna till FRONT A-utgångarna.

För tillfällig bortkoppling av ljudet trycker du på knappen **MUTE**. Indikatorn *MUTE* blinkar. Tryck på knappen igen för att återställa eller vrid på volymkontrollen.

Hörtelefon ansluts till utgången **PHONES** på fronten. Ställ in volymen med volymkontrollen.

SID. 30

Inspelningar

Spela in ljud (analogt)

Med knappen/knapparna **INPUT SELECTOR** väljer du programkälla (utom *MD/TAPE*). Ställ in MD- eller kassettspelaren på inspelning. Starta uppspelningen och därefter inspelningen.

Spela in ljud (digitalt)

Koppla in *REC MODE* vid digital inspelning. Normalt använder du *REC MODE AUTO*.

1. Välj aktuell programkälla med **INPUT SELECTOR** (CD/DVD, DVD/6CH, VIDEO 2 eller VIDEO 3).
2. Gör MD- eller bandspelaren klar för inspelning.
3. Håll **DIMMER**-knappen intryckt i mer än 2 sekunder för att välja *REC MODE AUTO* eller *MANUAL*. Vid automatisk inställning avläses de digitala signalerna och omvandlas till stereosignaler. Vid manuell inställning bibehålls denna under hela inspelningen. Vid en eventuell ändring av signalen avbryts återgivningen. De olika displayvisningarna illustreras i högra spalten på sidan 23.
4. Starta uppspelningen och därefter inspelningen. Om uppspelningen skulle avbrytas under pågående inspelning på grund av ändrad signal eller liknande, tryck på knappen **DIMMER**.

Spela in video

Med **INPUT SELECTOR** väljer du programkälla (utom *VIDEO 1*). Ställ in videon som är ansluten till *VIDEO 1* på inspelning (välj *REC MODE* om det gäller en digital programkälla). Starta uppspelningen och därefter inspelningen.

SID. 31

Lyssna på radio

Du kan lagra upp till 40 stationer i apparatens minne och koppla in dem med ett enda knapptryck.

Ställa in vanliga radiostationer (ej RDS)

1. Koppla in **TUNER** med knappen **TUNER** eller **INPUT SELECTOR**.
2. Välj frekvensband med knappen **BAND**. Du kan välja mellan FM och AM. På displayen visas aktuell frekvens.
3. Med knappen **AUTO/MONO** ställer du in önskad metod för stationssökning. Normalt används automatisk stationsinställning **AUTO** (skylten är tänd). Bara då mottagningen är dålig behöver du använda manuell inställning (mottagning i mono).
4. Välj station med **MULTI CONTROL**-ratten eller **MULTI ▲/▼**-knapparna. Skylten **STEREO** tänds vid mottagning i stereo. På displayen anges också frekvensen för stationen. Vid automatisk stationsinställning söker receivern automatiskt efter alla stationer, vid manuell inställning måste du vrida på ratten (eller trycka på **MULTI ▲/▼**-knapparna) för att gå vidare till nästa station.

Förinställa radiostationer manuellt

Tack vare minnesfunktionen kan du förinställa och lagra upp till 40 stationer i receivern minne. Låt enheten söka aktuella stationer och lagra dem innan du övergår till manuell lagring av stationerna.

1. Ställ in den station du vill lagra.
2. Tryck på knappen **MEMORY/ENTER** då stationen tas emot.
Inom 20 sekunder (så länge numret blinkar på displayen) måste du gå vidare. Om du inte hinner, tryck en gång till på knappen **MEMORY/ENTER**.
3. Ställ in någon av de 40 möjliga stationerna med **MULTI CONTROL**-ratten.
4. Tryck på knappen **MEMORY/ENTER** för att bekräfta. Fortsätt på detta sätt tills du lagrat alla önskade stationer.

SID. 32

Ta emot förinställda stationer

1. Tryck på knappen **TUNER** på fjärrkontrollen för att koppla in tunern som programkälla.
2. Skriv in numret på den station du vill lyssna till (tryck +10, 5 för station nr 15 och +10, +10, 0 för station nr 20 etc.).
- Om du skulle trycka på fel siffra i ett tvåsiffrigt nummer, tryck på +10 upprepade gånger och börja om.

Ta emot förinställda stationer i nummerordning (P.CALL)

1. Tryck på **TUNER** på fjärrkontrollen.
2. Använd knapparna **P.CALL** **◀◀/▶▶** för att välja önskad station. Om du håller knappen intryckt kommer stationerna att matas fram från 1 till 40 med en halv sekunds intervall.

SID. 33

Surroundstereo

På sidan visas de bästa högtalararrangemangen för olika typer av surroundstereo. I översta raden ses från vänster uppställning för 5.1 kanalssystem utan bakre högtalare, 6.1 kanalssystem med en bakre högtalare och ett 7.1 kanalssystem med dubbla bakhögtalare.

Bilden längst ned på sidan visar uppställningen för Dolby Virtual Speaker (enbart vänster och höger fronthögtalare).

SID. 36

Lyssna på surroundstereo

DTS-kompatibla modeller kan spela upp CD, DVD eller LD med DTS-märkning, DVD och LD med Dolby Digital-märkning och video, DVD eller LD med Dolby Surround-märkning.

Innan du startar uppspelningen väljer du programkälla med **INPUT SELECTOR** och trycker därefter på knappen **INPUT MODE** för att välja egenskaper hos programkällan (analog eller digital). Om du spelar en DTS programvara analogt kommer brus att höras.

1. Starta uppspelningen av videoprogrammet.
2. Välj **THX** för optimalt "biografljud" (*THX Select2Cin* = bioljud; *THX Music Mode* = förstärker musikupplevelsen; *THX Games* = för tv-spel; och *THX Cinema* = bioljud).
3. Vrid på ratten **LISTEN MODE** eller tryck på **LISTEN MODE**-knapparna för att välja bästa uppspelningskvalitet. Väljer du inställning FULL AUTO tänds skylten "AUTO DETECT" och apparaten ställer själv in optimal ljudkvalitet.
 - På sidorna 36–37 finns en komplett förteckning över möjliga inställningar alltefter typ av programvara.
4. Ställ in volymen.

DSP

Med inställning *DSP* kan du erhålla alla de effekter somräknas upp i listan utan att ljudkvaliteten hos originalet försämras. Inställningen kan väljas för alla digitala insignaler utom Dolby Digital eller DTS och för analoga insignaler. THX får inte heller vara inkopplad.

Tryck på knappen **DSP** eller **DSP MODE** för att kontrollera inställningen.

För varje tryck ändras inställningen enligt följande: *ARENA*, *JAZZ CLUB*, *THEATER*, *STADIUM* och *DISCO*.

Tillfällig omkoppling till stereo

Trycker du på knappen **STEREO** ändras inställningen till vanlig stereolyssning. För att återgå till tidigare typ av lyssning, trycker du på knappen **STEREO** igen.

Bra att veta

- Vissa av de uppspelningstyper som listas på sidorna 36 – 37 kan inte väljas beroende på högtalarinställning, signal etc.
- Då uppspelningen startar kan det hända att ljudet avbryts tillfälligt innan programkällan identifierats som Dolby Digital eller DTS.
- För att du ska kunna utnyttja Dolby Digital surroundljud måste den anslutna programkällan vara kompatibel med systemet.
- "Dialogue Normalization" (Dial Norm) är en funktion hos Dolby Digital som automatiskt ser till att ljudnivån hålls konstant. Vid uppspelning av vissa program kan det hända att du ser texten "*DIALNORM OFFSET xx dB*" på displayen. Anledningen är att vissa ljudspår kan ha spelats in antingen med högre eller lägre nivå än normalt ("xx" anger dB-värdet). Om det t.ex. står "*DIALNORM OFFSET +4dB*" upplyses du om att den aktuella inspelningen är 4dB starkare än normalt. Då kan du dra ned ljudstyrkan 4dB för att behålla lyssningsnivån.

SID. 38

Virtuell uppspelning

När du lyssnar i hörlurar eller har bara två fronthögtalare anslutna kan du ändå erhålla en typ av surroundljud. Systemet kallas Dolby Virtual Speaker resp. Dolby Headphone Mode. För lyssning i **högtalare** trycker du på knappen **DOLBY VIRTUAL** och väljer "DOLBY VS WIDE" om du vill ha en påtaglig "rymdkänsla" (indikatorn *DOLBY VS* tänds). Standardinställningen är "*DOLBY VS REF*".

För lyssning i **hörtelefon** trycker du på knappen **DOLBY VIRTUAL** och väljer någon av följande inställningar:

1. *DOLBY H DH 1*: Studioljud med liten efterklang ("torrt" ljud)
2. *DOLBY H DH 2*: Normal efterklang och akustik
3. *DOLBY H DH 3*: Ljud som liknar ljudet i en stor biosalong
4. *DOLBY H OFF*: Funktionen urkopplad

- Samplingfrekvenserna för Dolby Virtual Speaker är 32kHz, 44,1kHz och 48kHz. Frekvenserna för Dolby Headphone är 44,1kHz och 48kHz.

DVD 6-CHANNEL

Med en DVD-spelare som har sex utkanaler (5.1) kan du erhålla surroundljud. Även en DVD-spelare som kan avkoda surroundsignalen kan användas.

1. Tryck på någon av knapparna **INPUT SELECTOR** eller **DVD/6CH** och välj "**DVD/6CH**" som programkälla.
2. Välj "**6CH INPUT**" genom att trycka på knappen **INPUT MODE**.
 - Om högtalarsystem B är inkopplat kommer detta att automatiskt kopplas ifrån och ersättas med system A.
3. Starta uppspelningen av DVD-programmet.
4. Ställ in volymen.
Du kan inte ställa in volym eller ljudkvalitet (SETUP, SOUND, LISTEN MODE, ACTIVE EQ, THX, STEREO, DSP MODE, LOUDNESS och TONE kan inte användas) på resp. kanal då enheten är inställt på 6CH INPUT. Volymen kan i detta fall endast regleras på DVD-spelaren. Subwooferns volym kan ändras med den egna volymkontrollen.

SID. 39

Övriga funktioner

Reglera ljudet

Du kan reglera ljudet vid uppspelning i surround på följande sätt:

1. Tryck på knappen **RCV MODE** på fjärrkontrollen.
2. Tryck på knappen **SOUND** och därefter på **▲/▼** eller **MULTI ◀/▶** tills aktuell enhet visas på displayen. För varje tryck ändras menyn enligt följande:
 1. CNTR = centerhögtalare (tillfällig nivåinställning – inställningen återgår till tidigare värde vid nästa uppspelning)
 2. SR = höger surroundhögtalare (tillfällig)
 3. SB = höger bakre surroundhögtalare (tillfällig)
 4. SBR = bakre högtalare (tillfällig)
 5. SBL = vänster bakre surroundhögtalare (tillfällig)
 6. SL = vänster surroundhögtalare (tillfällig)
 7. SUBW = subwoofer (tillfällig)

8. INPUT = justering av ingångsnivån (endast vid analog uppspelning)
9. MIDNIGHT = "nattlyssning" (endast Dolby Digital och DTS)
10. PANORAMA = panorama (Pro LogicIIx Music och Pro LogicII Music)
11. DIMENSION = dimension (Pro LogicIIx Music och Pro LogicII Music)
12. CENTER WIDTH = ljudbredden (endast ProLogicIIx Music och Pro LogII Music)
13. CENTER IMAGE = ljudbildens centrum (endast Neo:6 Music)
14. DUAL MONO = dubbel mono (endast Dolby Digital)

3. Använd **MULTI CONTROL**-reglagen för att ställa in önskade värden.
4. Tryck åter på **SOUND** för att återgå till normalvisning.

Midnight Mode ("nattlyssning", endast Dolby Digital och DTS)

Då du ser en film sent på kvällen kan du kanske inte spela ljudet på full volym. Du kan ändå tillgodogöra dig variationerna i ljudstyrka mellan scener med starka ljud och scener med t.ex. dialog genom att använda den här funktionen.

1. Tryck på **SOUND**-knappen och därefter på **MULTI**-knapparna tills du ser texten "*MIDNIGHT*" på displayen.
Funktionen kan bara användas tillsammans med CD/DVD, DVD/6CH, VIDEO 2 eller VIDEO 3 då du har ställt in *DOLBY DIGITAL* eller *DTS*.
2. Koppla in eller ur funktionen med **MULTI CONTROL**-reglagen.
3. Tryck på **SOUND**-knappen för att återgå till normalvisning.

Panorama Mode (endast Pro LogicIIx Music och Pro LogicII Music)

Med denna inställning placeras du dig "mitt i" händelsernas centrum.

1. Tryck på knappen **SOUND** och därefter på **▲/▼** eller **MULTI ◀/▶** tills du ser texten *PANORAMA* på displayen.
2. Koppla in eller ur panorama-effekten med **MULTI CONTROL**.
3. Tryck på **SOUND** för att återgå till normalvisning.

SID. 40

"Dimension Mode" (endast Pro LogicIIx Music och Pro LogicII Music)

Inställningen kan användas för att förbättra balansen mellan högtalarna då du lyssnar till vissa typer av musikprogram.

1. Tryck på knappen **SOUND** och därefter på **▲/▼** - eller **MULTI ◀/▶**-knapparna tills du ser texten "*DIMENSION*" på displayen.
2. Flytta ljudfältet bakåt eller framåt i rummet med hjälp av **MULTI CONTROL**-ratten eller **MULTI ▲/▼**-knapparna.
3. Tryck på **SOUND** för att återgå till normalvisning.

"Center Width Mode" (endast Pro LogicIIx Music och Pro LogicII Music)

Med den här inställningen kan du erhålla en förbättrad ljudåtergivning även med en enda mitthögtalare eller genom vänster och högre främre högtalare.

1. Tryck på knappen **SOUND** och därefter på **▲/▼** - eller **MULTI ◀/▶**-knapparna tills du ser texten "*CENTER WIDTH*" på displayen.
2. "Förflytta" ljudet så att det hörs enbart från mitthögtalaren eller från de båda främre högtalarna med hjälp av **MULTI CONTROL**-ratten eller **MULTI ▲/▼**-knapparna
3. Tryck på **SOUND** för att återgå till normalvisning.

"Center Image Mode" (endast Neo:6 Music)

Med den här inställningen kan du förstärka återgivningen i mittkanalen.

1. Tryck på knappen **SOUND** och därefter på **▲/▼**- eller **MULTI ◀/▶**-knapparna tills du ser "CENTER IMAGE" på displayen.
2. Gör önskad inställning med **MULTI CONTROL**-ratten eller **MULTI ▲/▼**-knapparna.
3. Tryck på **SOUND** för att återgå till normalvisning.

"Dual Mono" (endast Dolby Digital)

Om den använda programkällan är utrustad med Multiplex, kan du välja "Main/Sub"-ljud på utgången.

1. Tryck på knappen **SOUND** och därefter på någon av **▲/▼**- eller **MULTI ◀/▶**-knapparna tills du ser texten "DUAL MONO" på displayen.
Funktionen kan bara användas om du har valt CD/DVD, DVD/6CH, VIDEO 2 eller VIDEO 3 som programkälla och ställt in "LISTEN MODE" på **DOLBY DIGITAL**.
2. Använd **MULTI CONTROL**-ratten eller **MULTI ▲/▼**-knapparna för att välja:
 1. *Main* = Multiplex Main-kanalen
 2. *Sub* = Multiplex Sub-kanalen
 3. *Main + Sub* = Båda kanalerna
 4. *Stereo* = Huvudkanalen återges från vänster högtalare och "sub"-kanalen från höger högtalare.
3. Tryck på **SOUND** för att återgå till normalvisning.

96kHz LPCM

Den här modellen är kompatibel med detta system. Om du vill spela upp en 96kHz DVD ställer du in lyssningstypen (dock ej DSP). Indikatorn **96kHz fs** tänds.

- Vid inställning DSP ställs lyssningstypen automatiskt in på **STEREO**.

SID. 41

Dimmer

Med dimmern ökar/minskar du ljusstyrkan hos displayen. Tryck på knappen **RCV MODE** på fjärrkontrollen. För varje tryck på knappen **DIMMER** ändras därefter ljusstyrkan (totalt tre steg).

"Sleep-timern"

Sedan du har ställt in timern kommer anläggningen att stängas av automatiskt efter inställd tid. Du kan ställa in tiden i 10-minuterssteg upp till 90 minuter. Tryck först på knappen **RCV MODE** och därefter på **SLEEP** upprepade gånger tills du ser önskad fränkopplingstid.

- Trycker du på knappen efter gjord inställning kan du kontrollera hur lång tid som är kvar till fränkopplingen.
- För att koppla ur timern stänger du av receivern eller trycker upprepade gånger på knappen **SLEEP** tills indikatorn SLEEP släcknar.

SID. 42

Styra andra komponenter med fjärrkontrolen

Medföljande fjärrkontroll kan användas för att styra andra komponenter från olika tillverkare. Men innan du kan göra det måste du registrera aktuella programkoder i fjärrkontrollen.

Registrera programkoder

Sedan du programmerat in en kod för en viss komponent under någon av de knappar som används för att välja programkälla, kan du styra komponenten med denna enda knapp. Du behöver alltså inte använda exempelvis programvälvjaren på receivern.

På sidorna 45–48 i bifogade engelska bruksanvisning finns listor med de koder som ska användas för att programmera in komponenterna. För att t.ex. registrera en DVD-spelare från KENWOOD skriver du in "0490" eller "0534".

1. Tryck på den knapp på fjärrkontrollen som du vill lagra komponenten under. Du kan välja mellan **DVD/6CH**, **CD/DVD**, **MD/TAPE**, **VIDEO1**, **VIDEO2**, **VIDEO 3**, **AV AUX**, **PHONO** eller **TV MODE**. I tabellen i vänstra spalten visas aktuella knappar, vilka komponenter som kan registreras under motsvarande knapp och till vilken ingång komponenten ansluts. Du måste registrera **PHONO** under en annan knapp innan du kan använda den för någon annan programkälla.
2. Håll in knappen **LEARN** tills LED:n blinkar två gånger och släpp upp knappen.
3. Med sifferknapparna skriver du in den aktuella fyrsiffriga koden. LED:n blinkar två gånger efter gjord registrering.
4. Kontrollera att den registrerade komponenten fungerar på rätt sätt. Det gör du genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten och trycka en gång på knappen **SOURCE** (eller på knappen **TV** om det handlar om en tv). Om koden är rätt inprogrammerad så ska du nu kunna sätta på/stänga av apparaten. Om komponenten är en videobandspelare, kan du slå på apparaten, stoppa i en VHS-kassett och t.ex. starta uppspelning av kassetten.

Om apparaten inte fungerar

Ifall det finns flera koder angivna för komponenten ifråga, försöker du md en annan kod. I en del fall går det tyvärr inte att utnyttja finesSEN med fjärrstyrning av andra komponenter.

Söka efter en kod

Om det inte går att fjärrstyrta en viss komponent eller om den inte finns upptagen i listorna, kan du söka efter koden.

För att t.ex. söka efter en kod för en tv-apparat gör du så här:

1. Tryck på knappen **TV MODE** en gång. Håll sedan knappen **LEARN** intryckt tills LED:n blinkar två gånger och släpp åter upp knappen. Du har nu 10 sekunder på dig att gå till steg
2. Skriv in koden "991" med sifferknapparna. LED:n blinkar två gånger.
3. Rikta fjärrkontrollen mot tv:n och tryck långsamt in knapparna **TV** och **TV MODE** omväxlande. Avbryt när du ser att tv:n slås på och av.
4. Tryck en gång på **LEARN** för att låsa koden.

För att söka efter andra apparatkoder förfar du på samma sätt. Men i stället för på knappen **TV** trycker du på någon av de andra knapparna för olika programkällor.

Kontrollera koder

Du kan alltid kontrollera inprogrammerade koder på följande sätt (exemplet gäller en tv).

1. Tryck in knappen **TV MODE**. Håll sedan knappen **LEARN** intryckt tills du ser LED:n blinka två gånger. Släpp då knappen.
2. Skriv in numret "990" med siffertangenterna inom 10 sekunder. Vänta tills du får bekräftelse i form av två LED-blink.
3. För att se den första siffran i koden, trycker du en gång på knapp "1". Vänta i 3 sekunder och räkna hur många gånger LED:n blinkar. Skriv ner siffran. Om siffran är "0" blinkar den inte.
4. Upprepa steg 3 för de tre återstående siffrorna i den fyrsiffriga koden genom att trycka på "2" för sifra 2, på "3" för tredje siffran och på "4" för den fjärde siffran i koden.

Programmera om knapparna

Med fjärrkontrollen kan du styra en andra tv-apparat, en videobandspelare eller andra apparater. Om du t.ex. vill styra två olika videobandspelare, måste du först programmera om den inte använder **VIDEO 2**-knappen. Då gör du så här:

1. Håll knappen **LEARN** intryckt tills du ser LED:n blinka två gånger och släpp sedan upp knappen.
2. Skriv in numret "992" och invänta två blink.
3. Tryck en gång på knappen **VIDEO 1** och därefter på **VIDEO 2**. Du kan nu styra en andra videobandspelare genom att trycka på **VIDEO 2**.
4. För att programmera in andra knappar gör du som i exemplet ovan. I den engelska bruksanvisningen finns en lista över möjliga kombinationer. I samtliga fall trycker du först på **LEARN** och skriver därefter in koden "992".
5. För att radera en inprogrammerad apparat och återställa funktionen till den ursprungliga gör du så här:
 1. Håll knappen **LEARN** intryckt och invänta två blink från LED:n innan du släpper upp den igen.
 2. Skriv in koden "992" med sifferknapparna.
 3. Tryck två gånger på knappen **VIDEO 2**. När LED:n blinkar två gånger bekräftas ditt val. För att knappen ska få tillbaka sin gamla funktion måste den nu programmeras om enligt ovan.

Fjärrstyra andra komponenter

1. Välj aktuell komponent med någon av programknapparna (**SOURCE**).
2. Tryck sedan på knappen **SOURCE**.
3. Styr sedan den aktuella komponenten med knapparna på fjärrkontrollen.

Återställa funktionerna hos fjärrkontrollen

Tryck på **LEARN** tills du ser två blink. Skriv sedan in koden "981" och invänta två blink.

SID. 44

Lagra koderna på andra fjärrkontroller

I medföljande fjärrkontroll kan du lagra koderna för andra fjärrkontroller och därmed styra andra komponenter. Du har två alternativ: antingen kan du lagra en kod under en viss knapp eller också kan du lagra den i fjärrkontrollens minnesenhet.

Lagra under en knapp

1. Rikta den andra fjärrkontrollen mot mottagaren i KENWOODS fjärrkontroll (se bilden). Som framgår av denna måste du hålla den främmande kontrollen på 3 – 4 cm avstånd från KENWOOD-kontrollen.
2. Tryck på knappen **LEARN** och håll den intryckt i 3 sekunder tills du ser två blink. Släpp då upp knappen.
3. Skriv in koden "975".
4. Tryck på någon av knapparna för olika programkällor för att välja lämplig lagringsknapp (**DVD/6CH**, **VIDEO 1**, **VIDEO 2**, **VIDEO 3**, **CD/DVD**, **PHONO**, **AV AUX**, **MD/TAPE** eller **TV MODE**).
5. Tryck på önskad knapp på KENWOOD-fjärrkontrollen. På displayen visas "*LEARN*" och blinksymbolen.
6. Tryck på önskad knapp på den andra fjärrkontrollen. Nu skickas koden till KENWOOD-kontrollen. "OK" visas på displayen. Om koden inte kan hittas eller lagras, visas "ERROR" efter ett par försök. Pröva då en gång till enligt punkt 2 ovan.
7. Om allt fungerat har du nu lagrat kommandot i KENWOOD-kontrollen.
8. Fortsätt som 4 – 6 ovan tills du har lagrat alla önskade kommandon.

9. För att lämna inställningen håller du knappen **LEARN** intryckt i 3 sekunder tills LED:n blinkar två gånger.
10. För att radera gjorda inställningar gör du så här:
 1. Håll knappen **LEARN** intryckt i 3 sekunder tills LED:n blinkar två gånger och släpp sedan upp knappen.
 2. Skriv in koden "978".
 3. Tryck på knappen **SOURCE** och sedan på knappen för den aktuella programkällan till du ser två blink. Inställningen är nu raderad.

SID. 49

Styra andra komponenter

1. Välj först programkälla.
2. Tryck på de knappar som ska användas för att ge kommandona.
 - Vänta minst en sekund mellan knapptrycken.
 - Siffratangenterna på KENWOODS fjärrkontroll har samma funktioner som på andra fjärrkontroller.

I figuren till vänster visas de knappar som används för att styra en DVD-spelare.

SOURCE = Programkälla

Numeric keys = Sifferknappar (väljer spår)

+ 100 = Väljer spår

AUDIO, SUBTITLE, ANGLE = Ljud, text, vinkel

TOP MENU = Titel

RETURN = Åter

▶/|| = Start/Paus

|| = Paus

▶▶| = Hoppa över framåt (skip)

|◀◀ = Hoppa över bakåt (skip)

DISC SEL. = Välja skiva

CURSOR = Pekare

MENU = Meny

ENTER = Bekräfta

ON SCREEN = På skärmen

■ = Stopp

◀◀ = Sökning bakåt

▶▶ = Sökning framåt

PAGE = Sökning uppåt/nedåt

DISC SKIP = Hoppa över en skiva

I figuren till höger visas de knappar som används för att styra en tv (utan eller med inbyggd videobandspelare)

TV = Strömbrytare

Numeric keys = Sifferknappar

INFO = Visar kanaler

CURSOR = Pekare

EXIT = Lämna en meny e.dyl.

▶/|| = Start/Paus

|| = Paus

CHANNEL -/+ = Kanalsökning bakåt/framåt

TV INPUT = Ansluten programkälla

TV MUTE = Koppla bort ljudet
TV VOL = Ökar/minskar volymen
MENU = Meny
ENTER = Bekräfta
GUIDE = Menyhjälp
■ = Stopp
● = Inspelning
◀◀ = Snabbspolning bakåt
▶▶ = Snabbspolning framåt
LAST = Sista kanalen

SID. 50

Figurerna visar de knappar som används för DSS resp. kabel-TV.

SOURCE = Programkälla
Numeric keys = Sifferknappar
INFO = Information
CURSOR = Pekare
▶/|| = Start/Paus
|| = Paus
CHANNEL -/+ = Kanalsökning bakåt/framåt
INPUT SEL. = Val av programkälla
MENU = Meny
ENTER = Bekräfta
GUIDE = Menyhjälp
■ = Stopp
● = Inspelning
◀◀ = Snabbspolning bakåt
▶▶ = Snabbspolning framåt
PAGE = Sökning uppåt/nedåt
LAST = Sista kanalen

SID. 51

Vänstra bilden visar de knappar som används för att styra en videobandspelare.

SOURCE = Programkälla
Numeric keys = Sifferknappar
INFO = Displayen
CURSOR = Pekare
EXIT = Lämna menyn
▶/|| = Start
|| = Paus
CHANNEL -/+ = Kanalsökning bakåt/framåt
INPUT SEL. = Val av programkälla
MENU = Meny
ENTER = Bekräfta
GUIDE = Menyhjälp
■ = Stopp
● = Inspelning
◀◀ = Snabbspolning bakåt
▶▶ = Snabbspolning framåt
LAST = Sista kanalen

Högra bilden visar de knappar som används för att styra en CD-spelare.

SOURCE = Programkälla

Numeric keys = Sifferknappar

►/|| = Start/paus

|| = Paus

►►| = Hoppa över framåt (skip)

|◀◀ = Hoppa över bakåt (skip)

DISC SEL. = Val av skiva (växlare)

■ = Stopp

◀◀ = Snabbsökning bakåt

►► = Snabbsökning framåt

DISC SKIP = Hoppa över en skiva

SID. 52

Knappar som används för att styra en KENWOOD MD-spelare

SOURCE = Programkälla

Numeric keys = Sifferknappar för val av spår

+ 100 = För val av spår

►/|| = Start

|| = Paus

►►| = Hoppa över framåt (skip)

|◀◀ = Hoppa över bakåt (skip)

■ = Stopp

● = Inspelning

◀◀ = Snabbsökning bakåt

►► = Snabbsökning framåt

Högra bilden visar knappar för styrning av KENWOOD Sirius

SOURCE = Programkälla

Numeric keys = Sifferknappar

& () - = Tecken

DIRECT

DELETE = Radera

SETUP = Inställningar

POWER OFF = Strömbrytare

BAND = Frekvensband

DIMMER = Ändrar ljusstyrkan

CHANNEL SCAN = Snabbsökning av kanalerna

', : ? ! = Tecken

CURSOR = Pekare

ENTER = Bekräfta

DISPLAY = Kopplar in displayen

SEEK = Sökning

CHANNEL SEARCH = Kanalsökning

MEMO = Minne

